

Структура педагогической практики

1. «Человек звучащий» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по сценической речи.

2. Реализуется программа в студии творческого развития «Оперение» на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центра дополнительного образования для детей «СИБ» г. Сочи.

Адрес: 354000, Краснодарский край, г. Сочи, ул. Конституции СССР, д. 26.

Педагог дополнительного образования Григорьянц Наталья Валентиновна

тел.: 8923-488-86-68; e-mail: nvi@lenta.ru

Целевая аудитория: подростки 11-12 лет

3. В программе представлен оригинальный авторский подход в процессе обучения подростков, в предмутационный период. Автор предлагает свое видение в процессе обучения сценической речи: от звучащего тела прийти к свободе голоса. В процессе реализации программы, обучающиеся приобретают: свободу от мышечных и психологических зажимов, правильное речевое дыхание, четкую дикцию, речь без слов паразитов, удовольствие от процесса «говорения», уверенность в себе, в РЕЧИ. В основе программы предложена особая форма работы с обучающимися – голосоречевой физический тренинг и работа с художественными текстами. Идея данной практики состоит в том, чтобы через освобождение тела (по средствам снятия телесных зажимов, эмоционального напряжения) приблизиться к свободной речи, в самый ответственный для подростков период – предмутационный. Гармония между свободным телом и свободной речью жизненно необходима, так как в зажатом теле не родится чистый и приятный звук. Так же в программе предложены тренинги (комплекс упражнений на определенную цель), направленные на эмоциональную подачу звука в движении. Такая форма практических занятий выбрана в связи с тем, что в жизни, мы чаще всего говорим в движении, нежели в статике. Однажды начав работу над речью, ее не прекращают всю жизнь, если хотят овладеть ею в совершенстве, добиться такого результата, чтобы передавать голосом малейшие движения внутренней жизни, просто и красиво выражать свои мысли и чувства.

Назрела необходимость программы, которая коренным образом отличается от типовых программ по сценической речи, используемых в дополнительном образовании, так как реалии современного образования не могут не учитывать развития и становления подростка в предмутационный период.

Цель программы — развитие и усовершенствование природных речевых и голосовых возможностей обучающихся в предмутационный период, формирование любви к родному языку, культуры речи, произношению и тем самым воспитание творческого, свободного человека, способного жить в гармонии с самим собой, природой и окружающими людьми.

Задачи реализованные в рамках практики:

- ✓ Овладели основными приемами техники речи;
- ✓ Познакомились и научились работать с артикуляционным аппаратом;
- ✓ Сформировали понятийное поле (понятия диапазона, регистра, тембра и т. д.);
- ✓ Развили дикцию;
- ✓ Усовершенствовали речевые и голосоречевые возможности.

Средства и способы реализации практики.

Программа «Человек звучащий» рассчитана на 2 этапа реализации – 1 год обучения (I этап) и 2 год обучения (II этап). Так как основной задачей практики является сформировать голосоречевой аппарат в период предмутационный, то и средства достижения данной задачи выбраны через практический голосоречевой тренинг. Автор считает, что невозможно подготовить и развить свободное звучание в зажатом теле, и в связи с этим очень важно на занятиях иметь теннисные мячи, для работы в парах и движении, скакалки и канат, для работы

с дыханием и диафрагмой, а так же музыка, для импровизационного звучания в атмосфере заданной педагогом по средствам музыки.

Очень важна форма реализации представленной программы – голосоречевой авторский тренинг, направленный на раскрепощение голоса через освобождение тела.

Данные о результативности превышают ожидания, при создании данной программы. В прошлом году данная практика была представлена на городском конкурсе «Сердце отдаю детям» среди педагогов дополнительного образования города Сочи, именно благодаря этой программе, автор, Григорьянц Н.В. стала призером конкурса. В процессе написания программы возникла необходимость составления новых авторских упражнений и тренингов, что привело к написанию и публикации учебного пособия для ВУЗОВ по сценическому общению (Автор Григорьянц Н.В.). Апробация данной программы на детях выявило явные показатели и в марте 2019года на фестивале-лаборатории в Сочи «Оперение. Избранное» коллектив детей занял призовое место в номинации «вербатим» (разговорный жанр).

Программа существует недавно, но результат действия очевиден.